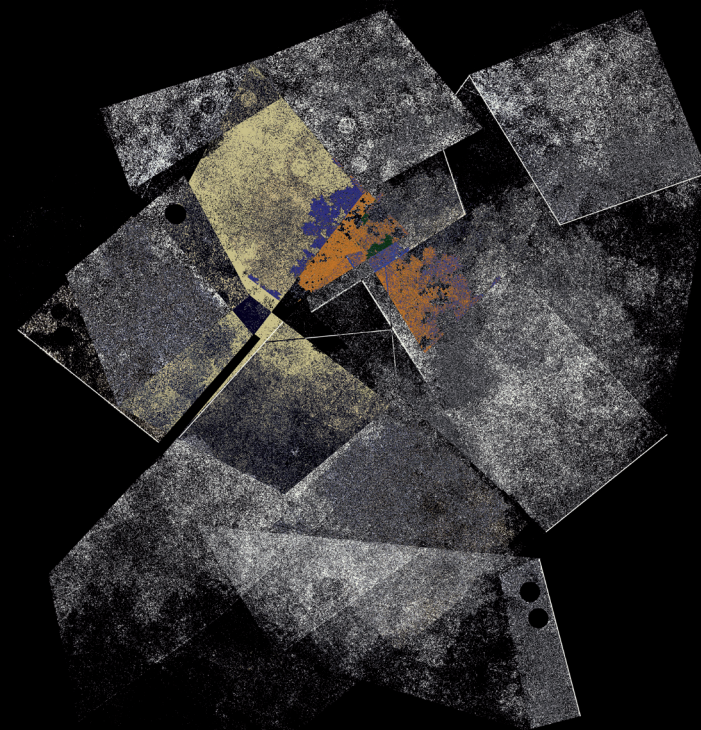


gdy mózg tworzy  
**o b r a z**  
wizualizując trójwymiarową  
jego wersję  
w oparciu o **b ł ę d n e**  
informacje wynikające  
z niesymetryczności rogówki  
**obiektywna**  
**rzeczywistość**  
zanika, a w zamian  
uwidacznia się  
**niezborność postrzegania**

Na pierwszej stronie: Z cyklu Zasiałem białe ziarno - tyle zostało, 2023,  
druk cyfrowy, 70x70 cm



MARIUSZ A. DAŃSKI  
**NIEZBORNOŚĆ  
POSTRZEGANIA**

wernisaż 10.03.2023 r. godz. 17.00  
Miejski Dom Kultury w Szczepieszynie  
ul. Sądowa 3



## MARIUSZ A. DAŃSKI

Ur. w Radomiu. W latach 1995-2000 studiował w Katedrze Wychowania Plastycznego Wydziału Nauczycielskiego Politechniki Radomskiej (obecnie UTH w Radomiu).

Dyplom w zakresie działań multimedialnych uzyskał w 2000 r. w pracowni prof. Aleksandra Olszewskiego, aneks z grafiki warsztatowej w pracowni prof. Krzysztofa Wyznera.

W Wydziale Sztuki Uniwersytetu Technologiczno-Humanistycznego w Radomiu pracuje od 2000 r.

Od 2012 r. prodziekan na macierzystej Uczelni, a od 1 października 2019 r. kierownik Katedry Mediów Cyfrowych i Struktur Przestrzennych. Od 2008 r. członek Stowarzyszenia Międzynarodowe Triennale Grafiki w Krakowie. Od grudnia 2022 roku pełni funkcję kuratora Galerii „Na piętrze” w Powiatowym Instytucie Kultury w Iży.

Laureat kilkudziesięciu nagród w konkursach graficznych.

Ekspert Polskiej Komisji Akredytacyjnej na kadencję 2020-2023 (ekspert zespołu sztuki).

Uprawia twórczość w zakresie grafiki, rysunku i nowych mediów.

Prace w zbiorach: Galerii Test w Warszawie (kolekcja „Warszawska Grafika Miesiąca”), Stowarzyszenia Międzynarodowe Triennale Grafiki w Krakowie, Muzeum Narodowe w Kielcach, International Biennial of Miniature Art Timisoara, Miejska Biblioteka Publiczna w Gliwicach (ex librisy), Centrum Sztuki Współczesnej Toruń (ex librisy), Wspólnota Gdańska (ex librisy), „Liuben Karavelov” Regional Library – Ruse, Bułgaria (ex librisy).



Z cyklu Zasiałem białe ziarno - płynie, a łódź moja coraz bliżej dna, 2023,  
druk cyfrowy, 70x70 cm